

# CALL PER ARTISTI. SGUARDI SULLA PIETRA

RIVOLTA AGLI STUDENTI DEL BIENNIO  
SPECIALISTICO DELLE ACCADEMIE  
DI BELLE ARTI E A GIOVANI ARTISTI

In occasione del Festival *Tones on the Stones*, Verbania.

Concorso finanziato da Fondazione Cariplo all'interno del progetto "*Stones Heritage Map: Vivere i territori della pietra*".

A cura di **Chiara Foletto** e **Lorena Giuranna**

*Tones on the Stones* è il festival di musica, sperimentazioni sonore e arti performative che dal 2007 si svolge nelle suggestive cave d'estrazione del Verbano-Cusio-Ossola.

Da quest'anno il festival ha aperto una nuova sezione dedicata alle arti visive.

## CONTESTO

Le cave di Verbania offrono uno scenario naturalmente spettacolare. L'open call *Sguardi sulla pietra* intende focalizzare l'attenzione sulle pietre locali, sul loro luogo d'origine e d'estrazione, invitando gli artisti a osservare, utilizzare e reinterpretare attraverso i propri strumenti espressivi e le proprie pratiche artistiche la materia e le zone circostanti.

Gli studenti che verranno selezionati avranno la possibilità di lavorare con due artisti/tutor che daranno le linee guida all'intero progetto, **Andrea Magaraggia** e **Serena Porrati** e costruire con loro la mostra di presentazione delle opere realizzate.

## PARTECIPAZIONE

Per partecipare alla call si richiede l'invio di:

\_un portfolio con i propri dati, la formazione, eventuali esposizioni, immagini dei lavori e progetti più recenti

\_Scheda di una propria opera o di un progetto che possa essere significativo rispetto al contesto proposto. Il formato richiesto è PDF

\_ Il materiale dovrà essere inviato entro l'1/05/2016 al seguente indirizzo: [marble.call2016@gmail.com](mailto:marble.call2016@gmail.com)

Testo completo della call:  
<http://tonesonthestones.com>